

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محمود، فاروق، فرزات اور انسپکٹر جمشید کے کارنامے

جاسوس ہو تو ایسا

اشتیاق احمد

اٹلانٹس  
پبلکیشنز

## اندر لے آؤ

محمود اور فاروق کے اٹختے قدم رک گئے۔ ان کے سامنے تین آدمی کولیوں پر ہاتھ رکھے ہاتھیں پھیلائے کھڑے تھے۔ اگر بات صرف اتنی ہوتی کہ تین آدمی ان کے سامنے آکر کھڑے ہو جاتے تو یہ ایسی کوئی خاص بات نہ ہوتی، کیونکہ تین آدمی راستہ پر پھنسے کے لیے بھی ان کے سامنے رک سکتے ہیں۔ کسی ضرورت کے تحت بھی ان کا راستہ روکا جاسکتا ہے، لیکن بات صرف اتنی نہیں تھی، ان تینوں کے چروں پر بڑی بڑی سونچیں تھیں، گلوں میں دو مال بندھے تھے۔ ننگے پتلونیں اور جھانگیاں پہنے ہوئے تھے۔ ہاتھوں میں سگریٹس لگے ہوئے تھے، جنہیں ہاتھ لگانے کی انہوں نے شاید ضرورت محسوس ہی نہیں کی تھی۔ تینوں وحشیانہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔ غرض ہر لحاظ سے ان کے تیر خوف ناک تھے۔

گرمیوں کی چھٹیاں تھیں۔ ان دنوں تینوں چھٹیوں کا کام صبح سویرے کر لیتے تھے۔ شام کو فردانہ تو اپنی امی کے ساتھ گھر کے کام کاج میں لگ جاتی، محمود اور فاروق شام کی سیر کے لئے نکل جاتے۔ ان دنوں ان پر شام کی سیر کا بھوت بری طرح سوار تھا سیر کے لیے آتے بھی تھے جنگل کی طرف، جہاں دور دور تک کوئی انسان نظر نہ آتا۔ ہر سہ بجے درخت ہوتے، ٹھنڈی ٹھنڈی

## دو باتیں

استقامت بیگم

اس بار کی کہانی اگر آپ کو برائے کر دے کر دے دیتی محسوس ہو تو آپ خود بھی کروٹیں بدلنا شروع کر دیجئے گا، لیکن حقیقت یہ کہ آپ کے ہوائی آپ کو اکثر کے پاس لے جائیں اور کہیں کرڈاکٹر صاحب، ڈاکٹر صاحب تو ہمارے گل کوٹھالے کیا ہوا ہے۔ تمام رات ستر پر کروٹیں بدلا رہا ہے۔ آپ یقین چاہیے ڈاکٹر صاحب چارویں تلاش کرنے میں ناکام ہو جائیں گے۔ میں تو آج کل ڈاکٹر صاحبان چارویں کی تلاش میں نکلے ہی کب ہیں۔ مریض سے پوچھتے ہیں، ہاں ایسی، تمہیں کیا تکلیف ہے۔ تکلیف سننے ہی سہی تو کہہ دیتے ہیں۔ اللہ اللہ غیر صاف۔ مگر تو وہ ہے کہ آج کل ہر طرف چارویں پھرتے آتے ہیں۔ لیکن ان میں نہ کوئی چارویں ہوتے ہیں۔ ان دنوں مجھے ہر وقت ایسا محسوس ہوتا رہتا ہے، جیسے میں بھی کچھ کوئی چارویں کے چکر میں آ گیا ہوں۔ مگر اللہ تعالیٰ رکھے۔ لیجئے، اب چارو ہوا ہے کروٹیں بدلنے کے لیے، ڈاکٹر صاحب تو یہ بات کسی کر دے دیتا ہے اور پھر مجھے اگلی خبر دیجئے۔

استقامت



ہوا ہوتی اور بس وہ ہوتے، ہاتھیں کرتے دور تک چلے جاتے اور ہاتھیں کرتے  
والیں آ جاتے۔ سوتے پر سہا گایہ کہ ان دنوں کسی پتھر میں الجھے ہوئے نہیں  
تھے۔

آج بھی وہ شام کو میر کرتے شہر سے دور آگے تھے اور گنا جنگ  
شروع ہو گیا تھا۔

"یار قاروق، یہ پتھر تو جیسے کچھ س سے گئے ہیں۔"

"سو سے گئے ہیں۔ کیا مطلب۔ یہ لفظ میں نے آج لڑائی میں پہلی  
بار سنا ہے، سو سے۔" قاروق نے آنکھیں لالیں۔

"سو سے نہیں۔ سو سے گئے ہیں۔" محمود نے بھنا کر کہا۔

"اوہ سمجھا، تو ابھی اگر پتھر سو گئے ہیں یا سو سے گئے ہیں تو ہمارے  
لپے تو خوشی کا مقام ہوتا چاہیے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے، تم اس خوشی کے مقام کو  
نکرا اور پریشانی کے مقام سے بدل دیتے ہو۔ آخر یہ سکون گھر میں آرام  
وہ ماحول میں سکول کا کام، آپس کی نوک جھوک، یہ سب کیا تمہیں کاٹ کھانے  
کو روڑنے لگا ہے۔" قاروق چلے گئے انہ اڑ میں کہتا چلا گیا۔

"نہیں، مجھے کوئی چیز بھی کاٹ کھانے کو نہیں روڑ رہی، سو سے  
تھہارے۔ یوں لگتا ہے جیسے تم مجھے کاٹ کھانا چاہتے ہو۔" محمود نے بھی تھلا کر  
کہا۔

"تم کوئی میرے پسندیدہ پھل نہیں ہو۔" قاروق نے منہ دیا۔

"مدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میں پھل نہیں اور نہ تم جیسا نہ چاہو تو مجھے  
بھضم بھی کر چکا ہوتا۔" محمود نے ہلدی سے کہا۔

"یار یہ عہدہ کیا ہوتا ہے۔" قاروق اس طرح بولا جیسے اس کے

جیلے کی طرف توجہ ہی نہ دے سکا ہو۔

"ہم اس وقت اردو کی تیاری نہیں، شام کی میر کر رہے ہیں۔" محمود  
نے گویا رد لایا۔

"ہائیک، تم نے مجھے کیا کہا تھا، نہ یہ؟" قاروق نے خوشوار نظروں  
سے اسے کھرا۔

"اسے لال پیلے کیوں ہو رہے ہو، سب تمہیں نہ یہ دیکھنا کہ مطلب ہی  
نہیں آتا۔" محمود ہنسا۔

"کسی حد تک تو مطلب سمجھتا ہی ہوں۔ اپنے الفاظ واپس لو، ورنہ  
میری اور تمہاری اسی جگہ جنگ شروع ہو جائے گی اور اس جنگ کو اس جنگ میں  
دیکھنے والا بھی کوئی نہیں ہوگا۔"

"کیوں ہوگا کیوں نہیں۔ یہ چرچہ چرچہ اور دوسرے جانور تو بہت  
شوق سے دیکھیں گے، آپس میں کہیں گے، دیکھو، اب انسان بھی ہم جیسی  
فکروں پر اتر آئے۔" محمود نے بھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

"آج سے اتر آئے ہیں۔ یہ تو وہ زائل سے ہو رہا ہے بھی۔ کیا تم  
باطل اور کافیل کی لڑائی کے بارے میں کچھ نہیں جانتے۔" قاروق حیرت زدہ  
لہجہ میں بولا۔

"اور تم انہیں کی یا نہ زہ کر لے کا پروگرام بنا رہے ہو۔"

"نہیں خیر، میں اس حد تک جانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔"

"خدا کا شکر ہے، تم اس حد تک مجھے گزرو گئے نہیں ہو۔" محمود ہلکا  
انداز میں مسکرایا۔

"دیکھو، فکری چو نہیں نہ کرو، عملی قدم اٹھاؤ تاکہ میں بھی تمہیں نہ توڑ

"ابھی تھوڑی دیر پہلے تو میری زبان کے بارے میں کچھ اور کہہ

رہے تھے۔"

"اف خدا میں کیا کروں۔"

"جو کچھ یہ شریف آدمی کہہ رہے ہیں، اس پر عمل کرو، سبک دہاڑے

لیجے بہتر ہے۔" قاروق نے کہا۔

"تمہارے بھائی کا حضور نیک ہے۔ سیدھی طرح ہمارے ساتھ

چلو۔" تین میں سے ایک بولا۔

"تو پھر میرے بھائی کو ہی لے جاؤ۔ مجھے تو مخالف ہی رکھو۔ ابھی

میں نے سکول کا کام بھی نہیں کیا۔" محمود نے براہ راست بنا کر کہا۔

"تمہارے بغیر تو میں جانے سے رہا۔"

"تم دونوں شاید باتوں میں وقت ضائع کرنا چاہتے ہو۔ ہم

تمہارے حرموں سے خوب واقف ہیں۔ ہاں نے ہمیں تمہارے بارے میں

ایک ایک بات بتا دی ہے۔ وقت ضائع کر کے بھی کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ آؤ،

ہمارے ساتھ آؤ آؤ آؤ کے چلو۔"

"تو ہم پیچھے پیچھے کیوں نہ ملیں۔" قاروق جلدی سے بولا۔

"قاروق، یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ہم ان کے ساتھ نہیں جائیں

گے۔" محمود نے جیڑا آواز میں کہا۔

"کیا کیا نہیں جائیں گے۔ پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ ابھی تو جناب،

ہم دونوں تم تینوں کے ساتھ نہیں جائیں گے۔" قاروق نے گویا لیلہ بتایا۔

"ہم بھی دیکھتے ہیں، کیسے نہیں جاتے۔"

"دیکھنے کے بعد ہمیں بھی بتا دینا کہ ہم کیسے تمہارے ساتھ نہیں

گئے۔" قاروق بھلا کہاں چپ رہنے والا تھا۔

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ تینوں ان دونوں کی طرف

بڑھے۔

☆☆

دروازے کی کھنٹی بجی۔ پانچ بیچتے میں ابھی کچھ دیر تھی، اس لیے یہ

انسپکٹر جمشید تو ہونے لگے تھے۔ محمود اور قاروق کے کونے میں بھی ابھی اتنا ہی

وقت تھا جتنا کہ ان کے آنے میں۔ وہ ان سے ایک آدھ منٹ پہلے ہی آیا

کرتے تھے، لہذا کھنٹی بجانے والے وہ بھی نہیں ہو سکتے تھے، ضرور کوئی اور تھا،

کیونکہ ان کا تو یہ انداز بھی نہیں تھا۔ فرزانہ نے اپنی ای کی طرف دیکھا اور پھر

اٹھ کر دروازہ کھولنے چلی گئی۔ بیگم جمشید بھی دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ جوں

ہی دروازہ کھلا، ہسپتال کی درودی میں لمبوس دو آدمی نظر آئے۔

"یہ انسپکٹر جمشید کا ہی گھر ہے نا۔"

"جی ہاں، کیا بات ہے، خیر تو ہے۔" فرزانہ نے جلدی سے

کہا۔ ان کے پیچھے انہیں ہسپتال کی ایک گاڑی بھی کھڑی تھی۔ اس کا دل

دار دروازے سے دھڑکنے لگا۔

"محمود اور قاروق ایک صاحب کو جنگل کے کنارے شدید زخمی

حالت میں ملے ہیں۔ دو شریف آدمی انہیں ہسپتال چھوڑ گیا ہے۔ ہوش میں

آنے پر انہوں نے یہاں کا پتا بتایا اچھا چہ ہم آپ کو اطلاع دینے چلے آئے۔

اگر آپ کے پاس گاڑی کا بندوبست نہ ہو تو ہمارے ساتھ بھی چل سکتی ہیں۔"

"لیکن انہوں نے آپ کو فون نہیں کیا تھا۔ آپ ہمیں فون کر

سکتے تھے۔"



"انہوں نے تو فون نمبر بتایا تھا، لیکن ہسپتال کے عملے کا اصول ہے

کہ ایسی اطلاعات فون پر نہیں دیتے، کیونکہ اس طرح اور حادثات ہو جاتے ہیں۔ مزید رشتے دارانہ حادثہ ہسپتال کی طرف دوڑ پڑتے ہیں۔"

"یا اللہ رحمہ ان کی حالت کیسی ہے؟"

"چونیس خطرناک نہیں ہیں، تاہم خون کافی بہہ گیا ہے، انہیں خون

دینا پڑے گا۔"

"تو پھر چلیے۔" یہ کہہ کر فرزانہ اندر کی طرف دوڑی۔ ادھر سے پہلے

ہی بیگم جمشید آ رہی تھیں۔

"میں نے سب کچھ سن لیا ہے بیٹی، حوصلہ رکھو۔" انہوں نے کہا۔

اور اس کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ انہیں دین کے پچھلے حصے میں دھنپا گیا۔

پچھلا دروازہ بند کر کے دوسرا آدمی ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا اور دین جل

پڑی۔ رخصت ہونے سے پہلے بیگم جمشید نے گھر کے دروازے کو تالا لگا دیا تھا۔

"ہم نے یہ غلطی کی کہ بیگم شیرازی کو نہیں بتایا۔ اب تمہارے ابا جان

آکر پریشان ہوں گے۔" بیگم جمشید بولیں۔

"کوئی بات نہیں امی جان، ہم ہسپتال سے انہیں فون کر دیں گے،

بلکہ ابا جان کو بھی فون پر اطلاع دے دیں گے۔ وہ کمزور اعصاب کے مالک

نہیں ہیں کہ اندہ حادثہ بیپ چلانا شروع کر دیں گے۔"

"ہوں ٹھیک ہے۔" انہوں نے قدرے مطمئن ہو کر کہا۔

"دین بہت تیز چل رہی تھی۔ ڈرائیور اور اس کا ساتھی انہیں نظر نہیں

آ رہے تھے، البتہ وہ شیشے میں سے باہر کا منظر دیکھ رہے تھے۔ اچانک فرزانہ

چونک اٹھی۔ اس نے دین کی دیوار کو زور سے دھڑ دھڑاؤ لگا۔ دیوار میں ایک

سوراخ نمودار ہوا۔

"کیا بات ہے؟"

انہوں نے اس آدمی کی آواز سنی، جس نے دروازے پر ان سے

بات کی تھی۔

"یہ آپ دین کس طرف لے جا رہے ہیں۔ اس طرف کوٹنا ہسپتال

ہے؟"

"جنگل سے نزدیک ترین پرائیویٹ ہسپتال ہے۔ اس شریف

آدمی نے ان دونوں کو وہیں پہنچایا تھا۔ ان حالات میں ڈفیوں کو نزدیک ترین

ہسپتال میں ہی پہنچایا جاتا ہے۔"

"اوہ، ٹھیک ہے شکریہ۔" فرزانہ نے کہا اور سوراخ بند ہو گیا۔

تقریباً چار سو فٹ بعد وہ جنگل کے کنارے ہی پہنچی گئی۔ لیکن اب

بھی کسی ہسپتال کے آثار دکھائی نہ دیے تو فرزانہ ایک بار پھر پریشان ہو گئی۔ اس

نے دیوار کو پھر دھڑ دھڑانا شروع کر دیا۔

اس مرتبہ سوراخ بہت باریک سا نمودار ہوا اور اس میں سے کوئی تیز

دیواری گیس اندر داخل ہوئی۔

"اوہ۔ امی جان ہم سے دھوکا کیا گیا ہے۔" فرزانہ نے خوش ہو کر

کہا۔

"دھوکا کیا گیا ہے اور تم خوش ہو رہی ہو۔" بیگم جمشید چونک کر

بولیں۔

"یہ خوش کی بات ہی تو ہے کہ محمود اور قادری زخمی نہیں ہوئے۔"

اس نے کہا۔

"لیکن وہ بھی شاید ان لوگوں کے قبضے میں ہوں گے۔" انہوں نے فکر مند انداز لہجے میں کہا۔

"پر واضح نہیں، دیکھا جائے گا، لیکن میں حیران ہوں کہ یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟"

"یہ بھی۔۔۔" پیگم جوہید کے الفاظ درمیان میں روکے، اس وقت انہیں زور دار چکر آیا اور وہ سیٹ سے نیچے گر پڑیں۔ فردانہ بولکھا کر انہیں اٹھانے کے لیے بھی اور خود بھی گر گئی۔ چند سیکنڈ دونوں مکمل طور پر بے ہوش ہو گئیں۔ ان کے گرنے کی آواز سن کر ذرا نیور کے ساتھی نے کہا۔

"ابھی گیس چاری رکھو۔ یہ لوگ بہت چالاک ہیں۔ ہو سکتا ہے۔۔۔ لڑکی جان بوجھ کر بے ہوش ہوئی ہو۔"

"ابھی بات ہے، تم فکر نہ کرو، ہم ان کی کوئی چالاکی پہنچنے نہیں دیں گے۔" ذرا نیور بولا۔

اس کے بعد چند منٹ تک سوراخ سے گیس نکلتی رہی، پھر ذرا نیور نے سوراخ بند کرتے ہوئے کہا۔

"اب مجھے سو فی صد یقین ہے کہ دونوں بے ہوش ہو چکی ہیں۔ اگر اور گیس چاری رکھی تو خطرہ ہے کہ کہیں مری نہ جائیں۔ ہمیں ان کی زندگی اور موت سے تو کوئی سروکار نہیں، لیکن ہاس کو نہ جانے کیا کام ان سے لینا ہے لہذا ازالہ حالت میں ہی قتل کرنے کا حکم ملا ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" دوسرا بولا۔

دین تقریباً آدھ گھنٹے تک چلتی رہی، پھر ایک جگہ رک گئی۔ دونوں

ابھی تک بالکل بے ہوش تھیں، انہوں نے دونوں کو خوب پلا کر دیکھا۔

"یار کہیں یہ مری تو نہیں گئیں۔" ذرا نیور نے بولکھا کر کہا۔ دوسرے نے ہاری بار بیان کی نبض دیکھی اور پھر بولا:

"نہیں، دونوں کی نبض چل رہی ہے۔ میں ابھی انہیں دوسری دوا سکھاتا ہوں، کیونکہ اب انہیں ہوش میں آنا چاہئے۔" دوسرے نے کہا اور جیب سے ایک دوا کی ایک شیشی نکال کر انہیں سکھائی۔ دونوں کے جسموں میں حرکت پیدا ہوئی۔ چند سیکنڈ تک جتنی جلتی رہی پھر پہلے فردانہ نے اور پھر پیگم جوہید نے آنکھیں کھول دیں۔ انہوں نے دیکھا، وہ ایک بہت بڑے گیران میں کھڑی تھیں۔ اس میں وہ دین بھی موجود تھی، جس پر انہیں پایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ چند گاڑیاں موجود تھیں۔

"اپنے بھروسوں پر کھڑی ہو جاؤ، تاکہ تمہیں اندر لے جایا جائے۔" ذرا نیور بولا۔

"تم لوگ کون ہو اور کیا چاہتے ہو۔" فردانہ نے پرسکون آواز میں پوچھا۔

"جلد تمہیں معلوم ہو جائے گا۔ تم ذرا پلٹنے کی تیاری کرو۔" دوسرے نے کہا۔

"آخر چند منٹ بعد وہ پلٹنے کے قابل ہو گئیں۔ وہ انہیں لے کر گیران سے نکلے تو انہوں نے دیکھا کہ ان کے سامنے ایک طویل برآمد تھا، اس برآمد سے کے دونوں طرف کمرے تھے۔ عمارت بہت پرانی معلوم ہو رہی تھی۔ کئی موڑ مڑنے کے بعد وہ دونوں ایک دروازے کے سامنے رک گئے۔ انہوں نے دستک دی تو اندر سے آواز آئی:



"کون ہے؟"

"ہم ان دونوں کو لے کر آ گئے ہیں پاس۔"

"بہت خوب، انہیں اندر لے آؤ۔" اندر سے کہا گیا۔

ڈرائیور نے دروازہ دھکیلا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے وہ

تینوں بھی اندر داخل ہوئے۔

☆☆☆

## تازہ دم ساتھی

انسپکٹر جمشید لہیک بچہ نے پانچ بجے دفتر سے نکل کر گھر کی طرف روانہ ہوئے اور پانچ بجنے میں چند سیکنڈ پہلے گھر کے دروازے پر پہنچے۔ انہوں نے گھنٹی کے بجن پر اٹلی رکھ دی، لیکن پھر انہیں ایک عجیب سا احساس ہوا۔ انہیں خیال گزرا، جیسے گھر میں کوئی نہ ہو۔ اب انہوں نے دروازے کو دھکیلا لیکن وہ تو بند تھا۔ انہوں نے جلدی سے اپنی جیب سے چابیاں نکالیں اور تالے کے سوراخ میں ایک چابی داخل کر کے گھمائی۔ تالہ کھل گیا۔ انہوں نے دروازے کو دھکیلا اور اندر داخل ہوئے۔ پورا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے سب سے پہلے باور پتی خانے میں گئے۔ چوہا جل رہا تھا، لیکن چائے کا پانی اٹلی اٹلی کر بھاپ میں تبدیل ہو چکا تھا اور اب برتن سرخ ہو چکا تھا۔ انہوں نے چوہا بند کر دیا۔ دماغ میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں اور پھر انہوں نے تمام کمرے دیکھ ڈالے۔ کسی کمرے میں بے ترتیبی کے آثار نظر نہ آئے۔ صحن میں بھی ہر چیز ترتیب سے موجود تھی؛ گویا انہیں زبردستی نہیں لے جایا گیا تھا، لیکن وہ جہاں بھی گئی تھیں، پریشانی کے عالم میں گئی تھیں، کیونکہ باور پتی خانے میں چوہا جل چھوڑ گئی تھیں۔ اچانک انہیں کچھ خیال آیا، وہ دوڑ کر باہر نکلے اور شکم شیرازی کے گھر کے دروازے کی گھنٹی بجائی۔ فوراً ہی دروازہ کھلا

اور بیگم شیرازی کی شکل نظر آئی۔

"کیا بات ہے بھائی جان، خیریت تو ہے؟"

"بیگم اور فرزانہ کمر میں ٹکس ہیں۔ وہ آپ کو تو کچھ بتا کر نہیں

گئیں۔"

"جی نہیں، لیکن تھوڑی دیر پہلے میں نے گلی میں ایک گاڑی رکھنے کی آواز سنی تھی اور آپ کے دروازے پر کسی کے ہاتھیں کرنے کی مدد آواز سنی تھی۔"

"کیا آپ نے باہر نکل کر نہیں دیکھا تھا؟"

"جی نہیں، میں اس وقت دراندیش میں تھی۔" انہوں نے شرمسار ہونے

میں کہا۔

"خیر، کوئی بات نہیں۔ میں انہیں سچائی کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔

محمود اور فاروق بھی شام کی سیر سے واپس نہیں آئے۔ آئے والے ہی ہوں گے۔ آپ انہیں یہیں روک لیجئے گا۔"

"جی بہتر۔" انہوں نے کہا۔

انہیں جلدی پھر گھر میں داخل ہوئے۔ انہوں نے باری باری تمام ہپتالوں کو فون کیا۔ لیکن کہیں ان کا سراغ نہ مل سکا۔ آخر باہر نکلے۔ گھر کا دروازہ کھلا چھوڑا اور گاڑی میں بیٹھ کر ایک سٹ میں چل پڑے۔ وہ جانتے تھے، یہ ان کا ایک امتحان قدم تھا۔ اسے بڑے شیر میں بھٹکا، وہ انہیں کس طرح تلاش کر سکتے تھے، جب کہ ان کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔

ایک سڑک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری سڑک پر دور دور تک ہوا آئے کے بعد ان کی مامی ہی پڑ جائیگی۔ گھر کے فیروزاں کیلئے۔ جب کسی

نے ریسورٹ اٹھایا تو بیگم شیرازی کے گھر ملائے۔ سلسلہ ملتے ہی ہوئے:

"بیگم شیرازی، محمود اور فاروق نہیں آئے اب تک؟"

"جی نہیں، میں خود بھی بہت پریشان ہوں۔"

"اور ان دونوں کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی۔" انہوں

نے فکر مند لہجے میں کہا۔

"اچھا شکریہ۔" یہ کہہ کر انہوں نے سلسلہ کاٹ دیا اور اکرام کے

فیروزاں کیلئے۔ اسے جلدی جلدی حالات کی اطلاع دی اور پھر ریسورٹ رکھ کر

گاڑی میں آ بیٹھے۔ چند سیکنڈ تک سوچ میں گم رہے۔ اچانک انہیں ایک خیالی

سوچا۔ انہوں نے گاڑی کا رخ اس جنگل کی طرف کر دیا۔ جس کی طرف محمود

اور فاروق سیر کے لیے جاتے تھے۔ اب ان کی جیب گویا ہوا سے ہاتھیں کر رہی

تھی۔ ایک دو چار اہلوں پر ٹریک پر نہیں بیٹھیاں بھاتی رہ گئی۔ ایک سار جنت

نے موٹر سائیکل پر ان کا تعاقب کرنا چاہا، لیکن اتنی دیر میں ہی وہ نظروں سے

ادھل ہو چکے تھے اور سار جنت بچ و تاب کھاتا رہ گیا۔ اس وقت اس کا دوسرا

ساتھی اس جگہ موجود نہیں تھا۔ ورنہ وہ تعاقب ضرور کرتا۔

آندھی اور طوفان کی طرح جیب چلاتے آخروہ جنگل میں پہنچ گئے۔

جیب انہوں نے سڑک سے نیچے اتار کر کھڑی کر دی اور خود پیدل ہی جنگل میں

گھس گئے۔ وہ اب حرا دھر چکے آتے پھر سے لیکن محمود اور فاروق کا کوئی سراغ نہ

ملا۔ اب انہوں نے تلاش کا دائرہ وسیع کر دیا اور آگے بڑھنے لگے۔ کچھ جنگل

میں ایک جگہ انہیں چند سفید سفید ذرات پڑے نظر آئے، وہ بے ساختہ ان

ذرات پر جھک گئے۔



"ارے ارے، تم لوگ تو کچل کچل لڑنے کے سوؤ میں ہو۔" فاروق نے بوکھا کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس نے جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔

"خبردار، جیب سے کوئی چیز نکالنے کی کوشش نہ کرنا، ورنہ ہم کوئی بھی چلا سکتے ہیں۔"

"تو کیا تم مجھے رومال لال کرناک بھی صاف کرنے کی اجازت نہیں دو گے۔ بات دراصل یہ ہے کہ رات سے مجھ پر انگٹا بکڑا نے حملہ کر رکھا ہے۔ میں نے اس کا مقابلہ کرنے کی سرتوڑ کوشش کی، لیکن اسے پرے دھکیلنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ ویسے کیا آپ نے بھی سرتوڑ کوشش کی ہے۔ یہ بھی جیب کوشش ہے۔ سرتوڑ اس میں فوقانی نہیں۔" فاروق کہتا چلا گیا۔ ساتھ ہی رومال اس کے ہاتھ میں نظر آیا اور سامنے کھڑے دشمن مطمئن ہو گئے۔ فاروق نے رومال کو ایک لمحہ دکھا دیا۔ اس نے ناک صاف کیا اور پھر جیب میں رکھنے کی کوشش میں اسے زمین پر گرا دیا۔

"ہم تمہاری ان تمام حرکات سے انہی طرح واقف ہیں۔ یہ رومال اٹھا کر جیب میں رکھ لو۔" اس میں سے ایک نے براہ راست ناک کر کہا۔

"بہت اچھا، شاید آپ کا پاس ہم سے کچھ زیادہ ہی واقف ہے۔"

فاروق نے جھینپ کر کہا۔

"ہاں، وہ تم سب کی رگ رگ سے واقف ہے۔"

"ارے باپ رے، اب تو ہمیں رگیں بدلنا پڑیں گی۔" فاروق بولا۔

"دیکھو، اگر تم شرافت سے ہمارے ساتھ چلے چلو تو بہت فائدہ میں رہو گے۔ چوٹ دودھ کھانے سے بچ جاؤ گے۔"

"اگر تم ہمیں یہ بتا دیجے کہ ساتھ جانے کا مقصد کیا ہے تو شاید ہم شرافت سے ہی چلے جاتے، لیکن ان حالات میں نہیں، ہم تم تینوں کو نچا دیں گے کچی کاٹاج۔" فاروق نے کہا۔

"یہ تین ہیں، اگر چار ہوتے تو کیا چوکی کاٹاج نہاتے۔" محمود نے ہنس کر کہا۔

"ہائیں، یہ میں اس وقت سوچتا، جب یہ چار ہوتے اس وقت یہ بات میں کبھی صورت میں نہیں سوچ سکتا۔"

"پلو پھوڑو، نہ سوچو، آگ کچی کاٹاج شروع کریں۔" یہ کہتے ہی انہوں نے دائیں بائیں چھانگتے لگا دیں اور بھاگتے چلے گئے۔ تین میں سے ایک فاروق کے پیچھے اور دو محمود کے پیچھے دوڑ پڑے۔ یہ دیکھ کر محمود نے ہنس کر کہا:

"یہ انصافی ہے، میرے پیچھے دو اور اس کے پیچھے ایک۔"

"ہاں، واقعی۔ نہیں تو چاہیے کہ داغ میرے پیچھے، داغ اس کے پیچھے دوڑو۔" فاروق نے بھاگتے ہوئے کہا۔

"تم بھاگ کر کہیں نہیں جا سکو گے۔ آج کے دن تم ہمارے پیچھے ضرور چڑھو گے۔"

"کیوں، کیا کسی نجری نے بتایا تھا۔" فاروق بولا۔

"ہمارے پاس نے بتایا تھا۔ یہ منصوبہ بندی اسی کی کی ہوئی ہے۔ اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تم لوگ ہمیں کچی کاٹاج نہانے کی کوشش بھی کر دو گے، لہذا اس نے اس کا بھی توڑ بتا دیا تھا۔"

"کیا مطلب؟" محمود چونک اٹھا۔

دونوں دائرے کی صورت میں دوڑ رہے تھے۔ اس لیے اس جگہ سے دور نہیں گئے تھے۔

"مطلب یہ کہ تم کتنا بھی دوڑ لو۔ آخر کو ہمارے ساتھ جانے پر مجبور ہو جاکے۔"

"آخر کیسے، ہم دونوں تم تینوں سے پہلے تو ہرگز نہیں چکیں گے۔"

حمود نے ہنسا کر کہا۔

"ہاں، ہم جانتے ہیں۔ لیکن جب ہم تینوں تھک جائیں گے تو ہمارے تین تازہ دم ساتھی تمہارے پیچھے دوڑنا شروع کر دیں گے۔"

"اور تمہارے تازہ دم ساتھی کہاں ہیں؟"

"درختوں پر۔" ہنس کر کہا گیا۔

حمود اور فاروق کی مٹی گم ہو گئی۔ کیونکہ ان حالات میں تو واقعی ان کی ہی شکست ہو سکتی تھی۔ تاہم انہوں نے ہمت نہ ہاری اور بدستور دوڑتے رہے۔ پھر حمود نے بلند آواز میں کہا۔

"بھئی فاروق ان کی اس ترکیب کا توڑ بھی ہے کہ تلخی کا ناچ عطا مستقیم میں ہو۔"

"بالکل ٹھیک، میں بھی یہی کہنے والا تھا۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا اور سیدھا دوڑنے لگا۔ حمود نے بھی یہی کہا۔ اب دونوں ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے اور وہ تینوں بدستور ان کے پیچھے تھے۔

"تم اس ترکیب پر عمل کر کے بھی نہیں بچ سکو گے۔"

"کیوں؟"

"کیونکہ ہمارے آدمی درختوں پر دائرے کی صورت میں نہیں بچ سکتے۔"

مستقیم کی صورت میں بھی ہیں۔" ان میں سے ایک نے ہنس کر کہا۔

"دھت تیرے کی۔" محمود جھلا اٹھا۔

"کاش، اس وقت فرزات ہمارے ساتھ ہوتی۔"

"تم شاید اپنی بہن کا ذکر کر رہے ہو۔" پیچھے سے کہا گیا۔

"ہاں، دو ترکیبیں بتانے میں بہت ماہر ہے۔ اس وقت وہ کوئی ایسی ترکیب فوری طور پر بتا سکتی تھی کہ ساپ بھی سر ہائے، لاکھی بھی نہ لے۔"

اس نے کہا۔

"ہمارے خیال میں تو تمہارا یہ خیال لٹا ہے۔" ایک بولا۔

"تمہارے خیال میں تو نہ جانے کیا کچھ لٹا ہو سکتا ہے۔" محمود نے

منہ مٹایا۔

"یہ ہم اس لیے کہہ رہے ہیں کہ عین اس وقت ہاس کا پروگرام ان کے ساتھ شروع ہو چکا ہو گا۔"

"کیا مطلب؟" دونوں زور سے چو گئے۔

اس کے ساتھ ہی ایک شاخ حمود کے سر پر پڑی۔ یہ حرکت درخت پر سو جود ایک آدمی نے کی تھی۔ اس درخت کی شاخیں بہت پتلی تھیں۔ اس نے ان میں ایک پکڑ کر موقع ملنے ہی حمود کے سر سے نگرادی۔ شاخ کافی موٹھی بھی تھی اور حمود بے خبر لہذا زور سے لگی۔ وہ لڑکھڑکیا اور سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے زمین پر آ رہا۔

"یار فاروق، شاید ان کا ہی خیال درست ہے۔ یہ لوگ پوری تیاری کر کے گھر سے نکلے ہیں۔" اس نے دونوں ہاتھوں میں سر تھامتے ہوئے

کہا۔



نامیدی کی باتیں۔۔۔ روپیہ بھٹکا اور حقائق

چاؤ۔

”مجھے بہت زور سے چکرا رہا ہے۔“ محمود بولا۔

”اچھا تو پھر اللہ بابت میں تو حوروں سے جو لے سکیں۔۔۔  
گا۔ یہ بھی کیا کریں گے۔ کسی میں۔ حقائق ہوتی تھیں۔ فاروق محمود نے  
ترنہ کے بعد پھر وارن صورت میں وہ لے گا تھا تاں۔۔۔ لے لے لے لے  
رہے۔ چاہے ایک جاں اس۔۔۔ ہاں وہ اس میں تھا۔ امداد

لاہور، قرقا یہ ایک تو چاہے۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے  
ہیں۔“ اس نے جھلا کر کہا۔

”جھلوسی نہیں لاسیو۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے  
گا، جو ہو گا۔“ محمود اس احمدانی مسکرایا۔  
”مجھے توئی چاہی۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے  
لوگوں نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو گا۔“

حالی تنگ ہوتا چلا گیا۔ فاروق اس میں تھک گیا۔ کیا کی بات  
ایک جاں محمود کے اوپر۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے

”دیکھو، ہم ہم سے ماحوروں یا سب سے لڑے ہوئے اس طرح تو  
فکاری لوگ چاہوروں کا ڈنکا کرتے ہیں۔۔۔ رات کو۔۔۔ تیار رہا وہی مہنگی ست  
بھیا کہ ہو گا۔“ فاروق نے انہیں دھمکی دی۔

”ہم تو پہلے ہی کیا تھا۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے  
ہی نہیں۔“ ان میں سے ایک بولا۔

اور پھر جرمہم کی توہین ساری لے گئیں۔۔۔ سوں نے دیوں،  
تقریباً اس آدمی درختوں پر سے کودے تھے۔

”تو یہ صرف ہم دو کے لیے تم اتنے آدمی آئے تھے۔“

باس کا جیوں تھا کہ توہینوں کو قابو کرے۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے  
”میںوں کی صدارت سے۔ تم دووں اسے رمدہ سلامت حالت میں درکار ہو  
۔۔۔ تو تمہارے یہ صلابت پائی۔۔۔ ایک ہاتھ میں ہولی ہوتا۔  
تو یہ۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

وہ ایک تصوف میں ہدایت پائے۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے  
کی تمام تھکات وہ خود غے کرنے کا مادی ہے۔“

وہوں نے۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
نہیں۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
گرفتاری کی حد تک یہ آخری چاہے ہے۔“

یہ۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
میں تھا

”یہ۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
کے۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
بے ہوش ہوے جاتے ہیں۔۔۔ لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
کرتے وقت ہو







علم کی قیل کرنے پر مجبور ہوں گے۔"

"حق تو ہمارے ہمارے میں ذرا بھی نہیں جانتے مراد میں ہے  
جہاں تو دے دیا کرتے ہیں، پے ملک پہوں کی ہیں کہ یہ ہے۔ یہ  
حمید بن ابی اس۔"

یہ وقت ہی تھا کہ

"تو بھر جب وقت تمہیں بتا دے، ہمیں بھی بتا دیا۔"

"ہاں ضرور، اب تم اس وقت میں صبر کرو کہ وہ اس  
انہیں۔" اس نے لاچار دہائی سے کہہ دیا تھا۔

"تم سے کیا نام لیں گے؟" اور اسے حدوں سے چاہا

"مجھے نوک باس کے نام سے پکارتے ہیں۔" اور اسے

"خیر دیکھ جائے گا۔" فردا نے کہہ دیا تھا۔

"نہیں، سنا۔" سنا کہ وہ تو اپنی زبان سے کہتا ہے۔

"چھپ چھپ کو آپ کا کردار ہے۔"

یہ، پھر نہیں کی، انہوں نے کہا، تو یہ کہہ کر

دروازہ سے پاؤں اٹک گئے۔ دروازہ سے دروازے میں مسلسل سوجھ بوجھ تھی۔

بھی تک سے یہ تھا کہ میں اس وقت میں سے ملتا ہوں بھی ہر سہ ماہی

تھا، مارت حد درجے طویل، وہ میں تھی، میں تک تھا جسے وہ کل بوسہ

بات بہت عجیب تھی کہ اس میں ت میں، اس وقت میں سے ملتا ہوں بھی ہر سہ ماہی

ضرور اس بے شمار کردار میں، اس سے اپنی موجود تھی جو یہ کہ یہ

ملنے کی کہوں سے نکل پڑا کہ وہ دروازہ سے ملتا ہوں بھی ہر سہ ماہی

ایک نے کہا

نہیں پوچھ سکتی۔ یہ بھی، اس میں سلا میں لگی ہیں۔ کڑکیوں میں بھی  
سلا میں لگی ہیں۔ ہوں بھی کہ یہاں صاف رہنے میں کھلتی ہیں، وہ شدت  
رہتا ہے، اس طرف سے اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
تھی تھی۔ تو اس میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
پھر تک میں اس وقت میں۔ پھر تک میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
درمیانوں کا ایک درجہ میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
میں تبدیل ہونے سے ہی تھی جہاں تو اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
رہتا ہوں سے اس وقت میں۔ یہ نکل شہ سے ایک صاف مقام سے اس وقت میں  
جہاں میں چھوڑیں گے۔ اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
بھوکے سوتے یہ وہاں سے اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
یہاں میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں  
میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں

میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں

میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں

میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں

میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں

"کیا کرنے لگیں؟"

یہ کچھ ہی میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں اس وقت میں

"اس نے ساری تحصیل تمہیں بتا تو دی۔" وہ بولیں۔





دختر مکیا تب + دہلی میں رہے

میں یہ۔

”اب میں کیا کروں ان معاملات میں میرا ذہن نہیں چلتا۔“

جیہ لکھو — — — — —

اس ری کو بھی۔ میں ان "اس کے الفاظ درمیان میں رو گئے۔۔۔  
وہ نے دیکھا تھا۔"

انہوں نے ایک - - - - - سے - - - - -  
 اسی حادثے کے بخوبی واقف تھے - - - - -  
 یا اگرچہ اس وقت تو - - - - -  
 یہ مرنے پہنچ گئی - - - - -  
 وہاں کسی طرح یہ کیا شاید - - - - -  
 وہاں کے - - - - -

[illegible]

۱۰۴

میں تلب میں۔ آپ کو فائدہ ہو گا۔

3

ہاں سے کہہ رہا تھا کہ میں نے اس کا مقصد کوئی بڑی رقم حاصل  
 کی ہے۔ تاہم جب تک تو اس سے اور کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔ یہ اس اور میرے  
 انہوں نے کہا اور گھر میں داخل ہو گئے۔ پتھر شیر اڑی۔ یہ بھی کہی رہے تھے۔  
 میرے پاس سے۔ پھر یہ کہ چپے چپا ہوا پاس میں سے

$$u = \frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$





وہاں جس کی تم خواہی مانتا کہ راز چکے ہو۔ پس ۔

میں کہتا ہوں کہ یہ ملک اس لئے نامناسب ہے۔ مگر اسے غریب ہے۔

خاص حفاظت کا بند بست کیا گیا ہے۔

اب لیکن جسٹس راجہ صاحب نے اس کی موجودگی میں تجویز صادر کی ہے کہ وہ اس وقت تک رہے۔

لیکن بعد میں اس کی رہائش کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

وقت تو انہیں خیر ہو ہی جائے گی۔ کاروبار ہو گا۔

”جوتی رہے۔ اس وقت ایسا بہت دور رہا بھی ہو گی۔“

لیکن ان کی رہائش کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

و عدم موجودگی میں سمجھا دیا جائے گا۔

”پھر بھی نہیں دیکھا۔ تو یہ تو نہیں دیکھا۔“

تو۔

”یقیناً ہمارے والدین میں سے کسی ایک کی رہائش ہو گی۔“

ملک اور قوم کی کوئی حالت نہیں ہے۔ اس وقت اس کے پاس

اس کے سامنے تین صورتیں ہیں۔

”ہوں گے۔ لیکن اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔“

تجویز سے اڑانے کی صورت میں اس کی رہائش ہو گی۔

میں دیکھ سکتے ہیں۔

”ہوں خیر آئے ہیں۔ اب اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔“

ہو گا۔ کیا اسے لے کر یہاں آئیں۔“

”یہاں تم نہیں آ سکتے۔ اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔“

نہیں کر سکتے۔ وہ یہاں نہیں آ سکتے۔ اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔“

وہ جو کہ اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔

اس کے لیے ایک نیا مکان ملے گا۔



گھر میں موجود ہیں۔ اس وقت میں نے کتنی نظروں کے سامنے ہو۔ یہ خیال  
 نہ کرنا کہ ہم صرف دو آدمی ہیں۔ یہاں تو کتنے آدمی ہیں۔ ان میں سے ہر  
 کا علم چلتا ہے۔ ہاں میں نے شاید ان میں سے کسی کو نہیں دیکھا ہے۔  
 ان کے دل میں کتنی باتیں ہیں۔ ان کے دل میں کتنی باتیں ہیں۔  
 دور کی بات ہے۔

باتوں کی دیا۔ میں نے اس سے یہ سنا ہے۔  
 کے ذہن میں یہاں ہوتے ہیں۔ "قاروق منہ"۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔  
 گھر میں۔

"مصرات کا یہ ہے"۔ اس وقت میں نے سنا ہے۔  
 ہے۔ "قاروق نے کہا۔

نہایت مہار۔ اس نے سب باتیں سنا ہے۔  
 طرف بھٹنا۔ قاروق نے سب باتیں سنا ہے۔  
 انہی میں سے وہ باتیں ہیں۔

میں نے سنا ہے۔ اس نے سب باتیں سنا ہے۔  
 ہیں۔ "ایک جہا۔

"وہت تیرے کی۔ گراویا نازل۔" محمود نے بھنا کر کہا۔

"مجھ پر تم بھیجے تھے میں نے سنا ہے۔ قاروق نے سنا ہے۔

"دووں ایک بار میں نے سنا ہے۔" قاروق نے سنا ہے۔

کے دروازے پر انہیں رکھنے کے لیے کہا گیا۔

"ہم دروازہ کھول دے ہیں۔ قاروق نے سنا ہے۔

گے۔ آپ میں کوئی بات چیت بھی نہیں کرو گے؟

"کچھ بات چیت کرنے میں کیا حرج ہے؟"

اس کا خم دو تین سو نوکوں کی سمت رہا۔

اس نے کہا۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

ہے۔

"میں نے سنا ہے۔" اس نے سنا ہے۔

اس نے سنا ہے۔ اس نے سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

میں نے سنا ہے۔ اس نے سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔

یہاں سے سب باتیں یہ سنا ہے۔



مردن کی ہے اور ترہ معصوم سے معصوم ہیں۔ جس کی تو قریب  
سکین سے سو۔ جب کہ نہیں۔ ہیں۔ کیا ہے رہتا ہی بدوار  
یہاں موجود ہیں تم نے کیا فیصلہ کیا ہے۔

میں کہ جھٹھا کا۔ کیا ہے۔ مجھ سے فیصلہ کیا ہے  
کہا اور قاروق اسے گھورنے کا۔

بہت خوب ہیں شاید تم سے۔ میں وہاں یہ فیصلہ چھوڑ  
کیا۔ اس نے قاروق کی طرح کا مطلب سمجھ لیا۔  
"پہنڈ آیا ہو یا نہ آیا ہو، یہ میرا ساتھ دے گا۔"

تب پھر تم نے وقفہ کیا۔ میں نے اس کی طرف  
توجہ دیا۔ اس نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
کچھ قائلے پر چھوڑ دیا جائے گا۔  
"لیک ہے۔" محمود نے کہا۔

محمود نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
توجہ دیا۔ اس نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
کچھ قائلے پر چھوڑ دیا جائے گا۔  
"لیک ہے۔" محمود نے کہا۔

محمود نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
توجہ دیا۔ اس نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
کچھ قائلے پر چھوڑ دیا جائے گا۔  
"لیک ہے۔" محمود نے کہا۔

راجی کی ضرورت ہے۔" پاس نے اسے گھورا۔  
"اودھ سوری، آپ تو میری زبان سے اچھی طرح واقف ہی  
ہیں۔ جب آپ ویساں گئے۔ فاران سے بولتا ہوا اور گھوڑی طرف  
دیکھنے لگا۔

میں نے کہا۔ اور ترہ۔ بد بات پورن طعن محل کرنا، اور  
ماں، ترہ اوں یہ بھی ہے۔ میں نے اس کی طرف توجہ دیا۔  
پتہ پتہ یہ ہے کہ تو نہیں بدوار میں کی جگہ کی طرف سے  
جائے گی۔

بہت اچھا، ہم اچھی طرح سمجھ گئے، آپ گھر کر رہے ہیں۔  
ماں بد بات کی۔ یہ گھر میں نہیں رہتا۔  
میں نے کہا۔ میں تو وہاں رہتا ہوں۔ اس نے کہا۔

میں نے کہا۔ میں تو وہاں رہتا ہوں۔ اس نے کہا۔  
محمود نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
توجہ دیا۔ اس نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
کچھ قائلے پر چھوڑ دیا جائے گا۔  
"لیک ہے۔" محمود نے کہا۔

محمود نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
توجہ دیا۔ اس نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
کچھ قائلے پر چھوڑ دیا جائے گا۔  
"لیک ہے۔" محمود نے کہا۔

محمود نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
توجہ دیا۔ اس نے کہا۔ میں نے اس کی طرف  
کچھ قائلے پر چھوڑ دیا جائے گا۔  
"لیک ہے۔" محمود نے کہا۔





کھس :۔۔۔ اس درمیں ک۔۔۔ یہ مار چل پائی۔

”اگر میری اکڑوں کے ساتھ جوتے۔“

کونسا ملک ہے۔ جس میں وہاں نہ چارے کا حق ہے نہ  
موتی۔ اس نے کہا۔

"ہم اپنے محسن کا نام پوچھ سکتے ہیں۔"

سید محمد علی شریعتی پورہ -  
پتہ: ۱۰۰

تم دونوں کو کہاں اترتا ہے۔"

میں نے اپنے دل سے اس کی یاد دہانی کی۔

ہوں۔ سبکدوشی دیکھ کر وہ پراٹھاروں لگا۔

نہ آپ۔ آپ سب سے نیچے میں۔ یہ آپ بتا سکتے ہیں۔ اس کو

یہ بڑے بچوں کی روایت ہے۔ یہ ہمارے ملک کی سب سے

’نہیں۔ اپنی رات مجھے کہاں سے آ رہے ہیں۔‘

نہ سے ایک ہی تھے۔ اور اسے شرم میں رہتے تھے۔ ان  
میاہات نے یہ کیا تھا کہ وہ اس کے تہہ و تن میں سے اس کے  
پس "؟

"جی۔ میں محمود ہوں اور یہ قاروق۔"

"محمود اور قاروق یہ نام تو کچھ عجیب سے لگتے ہیں  
ہو سکتا ہے۔ آپ نے یہ نام کہاں سے رکھے ہیں۔ محمود؟  
انہوں نے ایسا ہی معلوم کیا تھا۔ ان کے محسن نے عام طور پر  
نیکوں کو ہی یہ نام رکھے ہیں۔ ان کے نام میں ہونا چاہتے تھے۔  
تو ان کے لئے یہ نام رکھے گئے۔ یہ نام ان کی صاحبان بھی  
ماتھے۔ ان کے نام رکھے گئے۔ ان کے نام رکھے گئے۔ ان کے  
اترے اور سرور صاحبان کا نام رکھا گیا۔ یہ نام رکھے گئے۔  
انہوں نے ان کی صاحبان کی بھی اس نام پر کارواں کیا۔  
یہی تھیں۔ انہوں نے ان کا نام رکھا۔ ان کے نام رکھے گئے۔  
پتلی کرہ اور دی مگر ان سے ملے

انہیں اجازت اور سہیل صاحبان سے ملتا ہے۔ یہ ان کی صاحب  
کے دونوں بیٹوں کے نام تھے۔ ان کی طرح رہتے تھے۔

"آپ کا نام؟"

"محمود اور قاروق، ہم انیسویں صدی کے ہیں۔"  
"آئیے، ذرا ایک اور میں شریک رہیے۔ میں نہیں دے  
کیے دیتا ہوں۔" ان میں سے ایک نے کہا۔  
وہاں دونوں کو ایک اور میں شریک رہنے سے منع کیا۔

وہی دونوں نے اس سے پہلے کوئی ترکیب سوچی تو  
محمود نے سرگوشی کی۔

"کیسی ترکیب؟" قاروق چوکا۔

"تو ان صاحبان کے نام سے اب تک یہ سوچا ہی نہیں کہ تو ان  
کی ترکیب سے محروم ہیں گے۔"

"اوہ۔" قاروق کے منہ سے بے ساختہ انہوں نے کہا۔

انہوں نے واقعی یہ ترکیب تو سوچی ہی نہیں تھی۔





[illegible]

میں نے بہت مشکل ہے اور پھر اگر کنڈے میں دی چھن  
 بھی مچھو تم کیا کر لو گی۔ انہوں نے کہا۔

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

[illegible]

”امی جان، اب آپ مجھے جھولا دینا شروع کیجئے۔ جھولتے رہتے  
 آپ سوتاجائے گا شریدمہ ہاتھ روٹیں، اس کی سرن تلبہ مچا پڑے۔“

کوئی عمل نہ سوجھتا تو وہ بھی کہا کرتی تھی۔

عالم میں پوچھا۔

"یہ کہ ہمارے پاس ایک کافی لمبی سوجو ہے۔ جھٹ میں ہیں  
مرد کاٹے کے لیے اپنا دل سے دو دھریں پڑے۔ گن ۱۰۰۰ ہیں۔  
چراغوں سے ڈانٹے۔ میں نے ان کے دل سے ان کے دل سے پتہ چلتا ہے  
تاکہ پیدا کیے سکوں کہ اس عمارت کے ڈاہر کیا ہے۔"

”نظر تو نہیں آتا کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکتی ہو  
 ”یہی تو دیکھنا ہے کہ میں کس طرح کامیاب ہو سکتی ہوں۔“  
 نے کہا۔ اور پھر سوچ میں گم ہو گئی۔ اچانک۔۔۔

"وہ ہمارا آگلی ترکیب، ہمیں میری سنی میں ہے۔  
میں کہتا ہوں۔ دنیا کی یہ شے تو اس قدر ہی ہے۔ یہ  
ہے کہ میں آپ، محمود اور عرواق کے لیے پریشان ہوں۔"

”کہتی تو تم ٹھیک ہو۔“ پہلی طرف سے تریب مگر مشید کی کھڑکی میں  
 آئی اور انہوں نے دور دراز سے فریاد کیا۔ یہ شروع ہو گیا۔ وہ سب  
 کے ایک ہی کچے میں فریاد ایک دوسری کے ساتھ۔ سے دھڑکنے سے پہلے  
 یہ اندر لگتی کہ ابھی دور دراز سے آئی ہیں۔ یہ بھی تو دواؤں  
 دواؤں کے رہائی کا مسئلہ بھی نہیں تھا۔ ”تو اس سے۔۔۔“  
 ”اس طرح دواؤں پہننے کا کیا حال۔“

تو یہ کیسے چلا گا۔ انہوں نے کہا  
 ”ایک چنگ کے۔۔۔ اور پلنگ روم میں رہی تو۔۔۔“  
 ہوں۔ اس کے بعد آپ مجھے جو سے دور سے نکال دیا۔ یہ اس  
 طرح شاید کامیابی ہو جائے۔“  
 ”اچھا، جیسے تمہاری مرضی۔“

ہوں سے اس کے ساتھ گئی، یہاں سے شروع کیا۔ یہاں سے  
 کئی بار دواؤں کی سلاخوں سے پھرتے پھرتے پھاڑے۔ یہاں سے پانچوں سکس  
 کہا

”ہم کامیابی کے بہت۔۔۔ ایک تین تین سال اور کا یہ۔۔۔“  
 ”یکم مشید اس وقت پہنچ گئی تھیں۔ اس سے سب سے پہلے کا یہ  
 تھے۔ تاہم انہوں نے فریاد پور سے دواؤں سے اسیلا اور اس کا مادہ دواؤں  
 سے چند لکے آگے اٹھ گیا۔ (اب اس نے) پہلے ہی وہ ہے ہاتھ۔ وہ بھی  
 تھی۔ اسے ایک روور دار بھٹکا کا۔ سلاخ پر ہاتھ مضبوطی سے کر گیا۔ اور  
 ہاتھ میں اس سے ری کو تھام رہا تھا۔ میں اس طرف وہ ہاتھ جو لگے۔ تو میں  
 تھی۔ آخر اس سے ری کو میں۔۔۔ اور وہ ہاتھ بھی اور اس سلاخ پر ہاتھ۔

۔۔۔ وہ ہاتھوں سے دھکیلتی تھی۔ جو اسے ساتھ لگ رہی تھی۔  
 یہاں سے اب اس کی اس سے ہاتھوں میں۔ یہاں سے یہاں سے  
 ہاتھوں میں۔ اس کے دوسری طرف بھی دھات تھی۔ بالکل سانسے اسے نکال  
 سے دواؤں پہننے پہننے لگی ہوئی تھی۔ اس پہننے دواؤں کا نام لکھا تھا  
 اس کے یہاں اس کے ہاتھوں میں۔ اس سے پہلے یہاں سے دواؤں سے ہوا  
 اس سے اس سے دواؤں پہننے دواؤں میں۔ اب اس سے دواؤں ہاتھوں  
 تھے اور وہ پہننے پہننے رہی تھی۔ دواؤں سے اس سے دواؤں کی۔

”کام ہو گیا ای جان، خدا کا شکر ہے۔“

”یا اللہ حیران کن ہے۔“ انہوں نے بھی کہا۔

اب اس کے ہاتھوں میں دواؤں پہننے دواؤں۔ اور اس سے  
 دواؤں پہننے کی طرف دھکتے ہوئے کہا۔

مگر وہ ہاتھوں میں دواؤں پہننے دواؤں پہننے دواؤں۔ اور اس سے  
 میں اس سے دواؤں پہننے دواؤں پہننے دواؤں۔ اور اس سے  
 دواؤں میں خوف دواؤں کیا۔

☆☆☆

ترکیب و تدوین

۱۔ پتہ : .....  
 ۲۔ پتہ : .....  
 ۳۔ پتہ : .....

"زور قوی دے دیتا ہوں، لیکن کاش اس کی سزا نہ ہو۔"  
یہ نام دوسوں میں گئی۔  
"خیر چھوڑو اب خود پر بھروسہ کرو۔" یہ بات سن کر  
دو مرد اچھٹا پڑے۔

”ترکیب کی تلاش۔ بھیجی واپس آئی کہ وہ اس کا نام بن سکا ہے۔  
دعوت تیرے کی۔“

(مجاہد کرمان پر ہاتھ مارا۔)

”اودھو سو رہی۔“ فاروق نے کہا، ”جو اس وقت مصروف ہے۔“  
 ”مکھو بھی سو رہا ہے۔“ گم ہو گیا۔ ”مکھو سے مل جاؤ۔“  
 ”آگلی ترکیب اس میں، سو۔“ یہ سن کر اس نے ہاتھوں  
 پر کان سے لگا دیا۔

انتظامات کرنے ہیں۔"

"و تو یہاں پہلے سے موجود ہیں۔" سکیل نے سزا کر کہا۔

"تمہارا مطلب ان دو پھرے داروں سے ہے۔"

"ہیں، اس کے علاوہ بھی انتظامات ہیں۔ کوئی شخص رُجھوڑی کھونے کی کوشش کرے گا تو یہ تو پوری دھکی میں خط کا دارم بنے لگتا ہے۔ دوسرے محلے کی کوشش کرے دے تو محل کا بھٹا لگتا ہے۔"

"یہی کد حیرت پرانہ طریقہ تو رہا چاہیں گے۔" محمود نے جلدی

کرتے ہوئے۔

"ہاں، ہاں، خیال رہے کہ سکیل نے سزا دی ہے کہ تم سے جاؤ۔"

"نہیں، یہاں سے اتنا دیر نہ رہے گا کہ اس کا دھکی کے نکلے گا۔"

"تو کیا فٹن ہر وقت لگا رہتا ہے؟"

"نہیں صرف رات کے وقت۔"

"محمود، عادیق صدارت کے ساتھ تھوڑے اگلے سرے میں داخل

ہوئے۔ صدارت نے تھوڑی سی پچھلے حصے میں ہاتھ ڈال کر اوروں کو آف کر

دیا۔ وہ وقت سکیل نے سرے میں داخل ہوا۔ اس نے ہاتھ میں چاکلی کا

تیک چمکا تھا۔ اس نے پہلے ایک پانی تھوڑے میں گاٹی پھر دوسری اور پھر

تھوڑی سی میڈیا پر کا ایک حیرت پرانہ۔ اس نے ہی سے درود رکھ کر

گیا۔

"محمود، دوں پیچھے ہٹ جاؤ۔ یہ سب سہم اپنے طور پر کریں گے۔"

"اس کی تمام ذمہ داری ہم پر ہوگی۔"

"نیک ہے۔" دونوں ایک ساتھ ہو کر پیچھے ہٹ گئے۔ دونوں

نے سب سے پہلے صدارت کے سامنے ہاتھ دیا۔ صدارت نے

سب سے پہلے سکیل کے ہاتھ کو ہاتھ دیا۔ سکیل نے سب سے پہلے

"پانی تو ابھی دیتے دیتے ہیں۔ یہ وہی ہے جو وہاں

رہتی ہیں۔ دوسرے دارم کے تھوڑے تھوڑے پانی میں سے

پانی کی پٹری میں تو یہی ہے۔ اس میں سے وہاں سے پانی

اسے کھول لیتے ہیں۔"

"اس تو یہ صاف ہے۔" میں نہیں سکیل کے ساتھ ہیں۔

"وہی کا تھوڑی سی دے۔"

"بالکل بچا ہے۔"

"انہیں شاید فارسی۔" صدارت نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔

"یہ تو ہے۔ گاؤں میں لگے۔" صدارت نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔

"نہیں، میں نے بھی تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

دو تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

اور اس میں سے کاشی شائع۔" صدارت نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔

"تو یہ بہت تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

یہاں آگئے۔"

"کیا مطلب؟" اختیار چوٹا۔

"تمہارا اندازہ ہے کہ وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

ہو، ہم انہیں کی تھوڑی سی دے۔" صدارت نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔

کاغذات تو سب سے آگے تھوڑے تھوڑے تھوڑے تھوڑے

کی کوئی بات نہیں۔" صدارت نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔



سے بعد ہی بعد ہی تو ہی دیا دیا۔ یہ صوفیوں کی بات ہے۔  
 ہاں کی مصداق ہے۔ نہ کہ جس سے یہ صوفیوں کی بات ہے۔  
 تھی۔ محمود نے پک چھپتے ہوئے یہ حال دیکھا۔ اس میں اس کی تھی۔  
 وہ محسوس ہو رہا تھا۔ دیکھتے رہتے اور پک چھپتے رہتے۔  
 خدا شکر ہے، اس میں وہی میں محسوس ہو رہا تھا۔ اس سے پہلے وہی  
 محسوس نہ تھا۔

میں وہ ایک تھی۔ راجہ رت ہے۔ مگر وہی میں  
 ہاں، اس کا بھی اہل ہے۔ میں نہیں تھی، وہی میں  
 نہیں ہے۔ جس کی وجہ سے وہی میں دیکھا۔ اس میں اس کی تھی۔  
 میں۔ اس کے نام پر ہے۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اللہم سوچ کر بھی آن کر دو۔  
 "لیک ہے، تم فکر نہ کرو۔"

وہی میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 نظر اس کی طرف میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 انجیل پر لکھا ہو تھا۔  
 یہ نیکی۔ اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 نے سرگوشی کی۔

وہ تو صوفیوں کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 جان کے حوالے کرنے کا ارادہ ہے۔

وہ تو صوفیوں کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔

مگر اس نے چھپا دیا۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔

اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔

اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔

اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔

اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔

اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔  
 اس میں اس کی تھی۔ اس میں اس کی تھی۔



ہیئتہ سپریم میں۔ اور یہی وقت ہے کہ ورکاری آئے  
 بڑھادی۔

ہو سکتے تھے۔ پلے گی مگر۔۔۔ فی ٹی ٹی میں عیا ہو رہا ہے  
 دوران اس سے ہاتھ بھی کی ہوں۔ "فاروق بولا۔

"یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم کہ کیا بات ہے۔"

صلوات پر آپ کے خلاف سازشیں کریں گے۔ 'فاروق' سے بھنا کر

”محمودیاں، ہم ٹیڑے نہیں ہیں۔ ٹریڈ اسسٹن ہیں۔“

یوں کر بہت خوشی ہوئی۔ بیٹے ہوئے، وہ لڑکے۔

دار یورپی آوار میں گز رہوں ہے چمک کر نظریں ٹھانیں۔ یہ ہوئی  
کسی میرٹھی ہاتھ۔ بہت بڑا درشدا۔ دودھ کیسی سے اترے۔ مل دیا اور  
ہوئی کی طرف چلے۔

یہاں سے چلے جاتے ہیں۔ یہاں سے چلے جاتے ہیں۔  
یہاں سے چلے جاتے ہیں۔ یہاں سے چلے جاتے ہیں۔

ایک اور جگہ سے لے کر دوسرے جگہ تک  
— — — — —

۱۔ تقاضے کے لئے میں نے یہ سب کچھ کیا ہے۔

”شکر یہ جناب، ہم خود ہی کھول لیں گے، ایسی کون سی دے۔“

محکمہ میں پیش کیے گئے تھے۔

ڈرائیور کی آواز میں ہنسی شامل تھی۔ دونوں چوہے۔

یا تم کو حق ہے۔ ہوا میں ہوا ہے۔  
جیتے ہوئے لے لوں گا۔

میرے پاس اتنا وقت ہی ہے، یہ میری عمر کی گارنٹی ہے۔

پراخلاق لےجے مرگیا۔









عید سے اب بھی رہتا تھا۔ "تم سے۔۔۔ اور اس طرح۔۔۔  
 "۔۔۔ اور اس طرح۔۔۔ تم سے۔۔۔"

"کیا ہم یہاں بیٹھ سکتے ہیں جناب؟"

"ڈیپا کی تلاش میں آئے ہو۔" ڈرائیور بولا۔

"جی ہاں ایسا کیا ہمارے لیے زندگی اور موت کی ایسا ہے۔"

"جنت سے قریب کھائے اور یہ۔۔۔"

۔۔۔

"وہ کھو گئے نہ اچھا ہے۔"

"۔۔۔ تم میں کیا ہے۔۔۔"

میں نے اس کے ساتھ ساتھ اس کی بات کی۔

۔۔۔ "محمود نے کہا۔

"اگر تم نہیں بتاؤ گے تو میں اس سے کچھ نہیں کہوں۔"

۔۔۔ "ڈرائیور بھی اڑ گیا۔

"بھئی آپ جیب ڈرائیور ہیں۔" محمود نے جھٹکا کر کہا۔

"ہاں یہ بات ٹھیک ہے۔"

"کیا ٹھیک ہے؟"

"جی نہیں کہ میں جیب ڈرائیور ہوں۔ چوہ درختوں کی جی نہیں ہے۔"

میں بھی خیال ہے کہ میں جیب آدمی ہوں۔"

دیکھو میں وہی ایسا ہے جسے ہم نے وہ وہی کہتے ہیں۔

جانیں ہی سکتے ہیں۔ اگر تم سے ایسا ہے جو ہے۔ تو تو وہی ہے۔

دو جانے گا۔"

میں بھی پوچھ رہی تھی۔ اب تم معدن معدن ساری بات بتا دو۔

وقت ضائع کرنے کی قطعاً کوشش نہ کرنا۔"

محمود، فاروق اور سے پوچھے بغیر ہی میں نے حیرت کے آثار

پر چھپایا۔ ڈرائیور نے آواز میں متبہ باطل بدلتی تھی۔ ہر بھلا محمود اور

فاروق اپنے والد کی آواز کو کیوں نہ پہچان لیتے۔

"اف خدا، تو یہ آپ ہیں۔" محمود نے دلی آواز میں کہا۔

میں میں شکی نہ تھا۔ میں نے جیسے یہ فاروق، رحیم

اور فیاض کے بھائی ہیں۔ میں بھی تھا۔۔۔ جانب میں تھا۔ یہاں وقت

تھوڑا سا تھا۔۔۔ میں نے جیسے ہی اس صاحب کی دھڑکی سے

بات کرتے اور چہرہ دکھاتے ہیں میں بھی ہنسنے لگا۔ جیسے سے

۔۔۔ بھول گیا۔ میں نے غلط سوچتے تھے میں نے ہر پیر و سہ کی

ظہر پر۔۔۔ میں نے اس کی روشنی میں کیا کیا۔۔۔ ہر گز ہر گز

نہ تھا۔۔۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔۔۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔

یہ۔۔۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔۔۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔

میں نے اس کی یاد دہانی پر۔۔۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔

یہاں وہ۔۔۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔۔۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔

آج تو میں نے یہ سب کچھ تم سے بات کی ہے۔ میں نے اس کی یاد دہانی پر۔

دو روزہ ہو گیا۔ رشتہ میں تم پر صلوٰۃ ہے۔ یہ میرے جیسے کرتے

رہتے رہ گئے ہیں۔ دل میں داخل ہوتے ہی میں نے تمہاری جیب پر ہاتھ

ماری کہ اس کی۔۔۔ تم مختصر ترین الفاظ میں بیان کر جاؤ کہ یہ سارا معاملہ کیا

ہے۔ تمہاری امی جان اور فرزند کہاں ہیں؟"

جیسے آپ نے مجھے سزا دی ہے میں اس پر تسلیم کرتا ہوں۔  
ہمارے دو جان پر غنی ہوئی تھی ۔

میتے ہوئے تھے، رہا تھا یہ تو ڈیپے کرے جو۔







"کیوں، اب تلاش کرنا ممکن نظر آنے لگا۔" فرزانہ ہنسی۔

"اور یہ بات تیسرا بار کہتی ہے۔ تمہارا قتل عام اب سب سے لیکر تم  
تھے۔" بچے روشن سے مسکاتی ہیں۔

"اور فرزانہ سے ساری تفصیل سنا۔ اس نے انہیں نیرت سے پھیل  
کھینکے۔ اس نے حاشیوں پر پاپائیسرا اور بوسہ

پوتا تم سے دانش پیدا کا سودا جیسے اس سے جانتے ہیں۔

"جی جی ہاں۔ بس بھی سمجھ لیجئے۔"

"اور بے اتم وہ نام گول کر گئیں۔" فاروق سے صغیر۔

"لیجئے اب نام بھی گول ہونے لگے۔" فرزانہ۔

"فرزانہ اب بتا رہی۔ ریاضہ سے نہیں کرے گا یا فائدہ؟ جب ہم  
تیس ایک وقت ان لکڑیوں پر نظر کریں۔ میں سے تو بعد اس آئی کا نام تلاش  
کریں گے۔"

"تو پھر سو۔ نہ پٹ۔ مگر تو یہاں سے تھ۔"

"فرزانہ نے فاروق سے مسرت لگا، میں پھر اس کے چہرے پر جامع  
جھک گئی۔

"یہ امری گد میں دہری کیوں شامل ہو گئی۔" محمود نے حیران ہو کر کہا۔

"اس شہر میں تو۔ جانے کتنے مگر تو یہاں سے ہوں گے۔"

"تو یہاں تو ضرور بہت سے ہوں گے۔ مگر تو یہاں سے ریاضہ وہاں  
ہو سکتے۔ ہمیں ڈائریکٹری میں جتنے بھی تو یہاں سے ہوں گے، نوٹ کرتے چلے جائیں  
گے۔"

"ہوں گے ایسے والے سہولت پر نظریں ورنہ شروع کر دیں۔" درجہ

"ہاں، لیکن صرف پاس کو۔ اس آدمی کی باری بعد میں ہے۔"

"پاس گرفتار ہو گیا تو وہ آدمی تو خواہ مخواہ فرق۔"

"سو تو یہ ہے۔ فرق۔ میں نے اس سے اس وقت سے

میں نے وہاں سے بعد میں۔ میں نے اس سے اس وقت سے

کہ پٹے گا۔"

"یا پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔"

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔"

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

"پٹے گا۔ میں نے اس سے اس وقت سے

میں جتنے بھی سچے سوچاں میں میں نے دیکھے ہیں۔  
 کرتے پڑے۔ اس کام میں کوئی شک نہیں ہے۔  
 چاہے اگر اسے پتہ نہ ہو کہ اسے کیا ہے۔  
 جیسے کہ "تو کیا" میں نے دیکھا ہے۔  
 چاہے وہ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

"مٹی ہاں، جہاد کو پرواز کیے جوں ہی وہ اٹھتے ہوئے۔  
 گاڑی میں روانہ کر دیا۔ گاڑی میں ایک مسافر سڑک پر  
 بٹھانے لگا۔

وہ لاکھ ہے۔" یہ کہ وہ اندر داخل ہوئے

"اوپر تو آپ سب لوگ بھی یہاں جمع تھے۔  
 ہوئے مگر اگر کہا۔

"ان کا ادا تھا ہو جائے اور ہم یہاں جمع نہ ہوں۔  
 سے۔ اس میں سے کچھ نہیں ہے۔

وہی یہ کی طرح میں اس۔

"دوسرے پر مگر میں نے یہ دیکھا ہے۔  
 چاہے میں کی نہ ہو۔ اسے چاہیے۔  
 مہمانی فرما کر جہاد کیا ہے۔

میں یہ ہے۔ آپ بول رہے ہیں کہ یہاں غائب ہو گئے تھے۔  
 بولنے سے نظر میں سے یہ اس جہاد میں جہاد تھا۔  
 جس میں سب سے بڑا کام تھا۔ یہ تھا کہ میں نے  
 ہاتھوں میں بیٹھ کر یہ دیکھا ہے۔  
 میں نے دیکھا ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔  
 میں نے دیکھا ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔  
 میں نے دیکھا ہے۔ میں نے دیکھا ہے۔

"اور ان کے لئے ہے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔

اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔  
 اسے دیکھ لے۔ اسے دیکھ لے۔









حیران ہو رہے ہو کہ ہم یہاں تک کس طرح پہنچ گئے۔ احمق انسان، یہ کارنامہ فرزانہ نے انجام دیا ہے۔ یہ اس روشن دان تک پہنچ گئی تھی اور اس نے روشندان میں سے جھانک لیا تھا۔ بابا اسے میجر تویر خان کے نام کی تختی نظر آئی تھی۔ اب ہم یہ سوچ سوچ کر حیران ہو رہے ہو کہ یہ روشندان تک کس طرح پہنچ گئی۔ جب کہ تمہارے خیال میں یہ ناممکن تھا؛ حالانکہ تمہیں یہ اطلاع بھی مل گئی ہوگی کہ انہوں نے مل کر چھت والے کنڈے میں رسی پھنسا لی تھی۔ اس کے بعد فرزانہ دونوں پنگوں کو اوپر نیچے رکھ کر رسی کو کافی اونچائی سے پکڑ کر لٹک گئی تھی اور اس کی امی نے اسے پورے زور سے جھولا دینا شروع کر دیا تھا۔ تم نے شاید کبھی سرکس نہیں دیکھا، ورنہ یہ خیال نہ کرتے کہ روشن دان تک پہنچنا ناممکن ہے؛ تاہم میں تمہارے ساتھ اچھا سلوک کرنے پر خود کو مجبور پاتا ہوں، کیونکہ تم میں اتنی شرافت ضرور ہے کہ تم نے اپنا وعدہ پورا کر دکھا یا اور ٹھیک وقت پر انہیں چھوڑ دیا۔ اگر امی اسے رفقار کر لو، لیکن اس پر کوئی سختی نہیں کی جائے گی۔ عدالت اسے جو سزا چاہے دے۔ ہماری طرف سے یہ نرمی کا حق دار ہوگا اور ہاں، اے ہاتھوں یہ بھی بتا دو کہ تم نے یہ سب کام کس کے کہنے پر کیا ہے۔ میرا مطلب ہے، اس کام کا ٹھیکہ تمہیں کس نے دیا ہے۔“

”افسوس، میں اسے نہیں جانتا۔ بات چیت فون پر ہوئی تھی اور ادائیگی بذریعہ اس کی پیٹ کردی گئی تھی۔ میں نے پیٹ کے والے کا تعاقب بھی نہیں کرایا تھا، کیونکہ اس نے فون پر منع کر لیا تھا۔“ اس نے کہا۔

”دیکھ لو، سوچ لو۔ اگر تم اس کا نام بتا دو گے تو میں بہت نرم سزا کی

”کہ چکا ہوں کہ میں اس کا نام نہیں جانتا۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

”خیر نہ بتاؤ، میں خود ہی اس کا نام معلوم کر لوں گا۔“

باس کو گرفتار کر لیا گیا۔ واپسی پر انسپکٹر جمشید بولے:

”تم تمام واقعات ایک بار پھر تفصیل سے سناؤ۔ میں ان کا بغور جائزہ لینا چاہتا ہوں۔“

”جی بہتر۔“ محمود نے کہا اور سیر سے لے کر گرفتاری تک کے واقعات تفصیل سے سنا دیے۔ اس کے بعد فرزانہ کی باری آئی۔ اس کے خاموش ہونے پر انہوں نے کہا:

”ٹھیک ہے۔ صبح پہلے ہم آئی بی صاحب سے ملاقات کریں گے۔ اس کے بعد اصل مجرم کو گرفتار کریں گے۔“

”جی، کیا آپ اسے پہچان گئے ہیں۔“

”ابھی نہیں، میں آئی بی صاحب سے پوچھوں گا کہ اس ڈبیا کے بارے میں کس شخص کو معصوم تھا۔ صاف ظاہر ہے کہ مجرم ان میں سے ہی کوئی ایک ہو سکتا ہے۔“

”دیر کی گئی۔ لیکن باجی، ایسے تو کئی آدمی ہو سکتے ہیں، آپ ان میں سے مجرم کو کیسے پہچانیں گے۔“

”یہ بعد میں دیکھیں گے۔ پہلے ان سے ملاقات تو کر لیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ اب صبح سے پہلے آٹھ نہیں ہو سکتا۔“

”ہاں، یہی بات ہے۔ لیکن گھر میں آئے ہوئے مہمانوں کے ساتھ کپ شپ تو ہو ہی سکتی ہے۔“ وہ مسکرائے۔

پر اور دیکھو؟

وہ اپنے کہانی اور قصوں میں، جس کی دھاریں ان لوگوں کو صحت ملی تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ کسی عربی کی عیادت سے یہ گئے تھے اور ابھی پہلے ان سے معلوم نہیں کیا گیا۔ اس پر مشید فحش ہوئے ہوئے۔

"اور اے اوسے، واقعی بھی کیا جلدی ہے؟" انہوں نے پوچھا۔  
"میں نہیں جانتا، مگر یہ ہے۔ میں بھی تو دیکھ رہا ہوں۔"

یہ وہ اوس کا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔

میں نے اس سے کہا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔

اب فرمائیے کیا معاملہ ہے؟  
"اب رات آپ نے میرے پاس آکر لی تھی اور انہیں رنجہ دیا۔"

روا پر اتارا تھا۔ آپ کو یاد ہے نا؟  
"نہ تو وہ یہ کہتا تھا۔ میں نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔"

اب آپ نے اس کو کیا کیا؟  
"میں نے اس کو دیکھا تھا۔"

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔ وہ کہتا تھا کہ وہ ایک وقت پہلے بہتر تھا۔

اب آپ نے اس کو کیا کیا؟  
"میں نے اس کو دیکھا تھا۔"

اب آپ نے اس کو کیا کیا؟  
"میں نے اس کو دیکھا تھا۔"

اب آپ نے اس کو کیا کیا؟  
"میں نے اس کو دیکھا تھا۔"

اب آپ نے اس کو کیا کیا؟  
"میں نے اس کو دیکھا تھا۔"

اب آپ نے اس کو کیا کیا؟  
"میں نے اس کو دیکھا تھا۔"

اب آپ نے اس کو کیا کیا؟  
"میں نے اس کو دیکھا تھا۔"



کی بات سے پہلے تھے

نی سداں

رہا تھا وہاں

ہوئے۔

نی سداں رہا تھا وہاں

"میں نے کہا ہے، اس لڑکے کا نام اور پتا ہے۔"

"لیکن کیوں، اس کی کیا ضرورت ہے؟"

"اس کی بہت ضرورت ہے، آپ نام اور پتا دیجئے۔"

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

ہیں، میں کچھ نہیں بتا سکتا۔

ات پر آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

یا اور اسے سرور رضا کی طرف جانے ہوئے ہوئے

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

شریف لے آئی۔

"جی بھر۔" محمود نے کہا، "مگر میں رکے فون کار بیس، رانی کر

نہرا اکل کرنے۔"

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

میں نے آپ کو بتا دیا، آپ کو بتا دیا۔

جی ہاں، بے شک میں یہ سب کچھ دیکھ چکا ہوں۔  
میں اس پر یہ سوچتا ہوں کہ کیا ممکن ہے۔

"پول سے اور رضا کی دعا ہے۔"

’میں آپ کو جواب نہیں دے سکتا۔‘  
’تو کیوں نہیں بتائی جاتی؟‘

۱۰۔ قندہ کی صاحبہ جو بہت چارہ کھاتی تھی اس سے  
 ۱۱۔ قندہ کی صاحبہ کو کھانا کھانے سے منع کیا  
 ۱۲۔ قندہ کی صاحبہ کو کھانا کھانے سے منع کیا  
 ۱۳۔ قندہ کی صاحبہ کو کھانا کھانے سے منع کیا  
 ۱۴۔ قندہ کی صاحبہ کو کھانا کھانے سے منع کیا

یہ بات یاد رکھیں  
تپ سے تو بڑے تپ سے، سب باتیں میں چاہیں  
نے اس آدمی کو یہاں بلایا ہے، جسے تپ جواب دینا ہے  
کرکھا۔

جلد ہی پہنچا دیا اور اس کے ساتھ ہی  
 خط لکھ کر بھیج دیا۔ یہ خط  
 تھا کہ اس کے پاس پہنچا ہے۔

”تو چہ کہے۔ پوچھا، پوچھا کہ  
’خے، میٹھو! پیسہ پوچھو، یہ ساری جتنوں کا نام  
ہو گیا۔‘

یہ بھی غصیل سے پہنچیں ۔ یہ کہہ کر آئی بی صاحب نے رات کے وقت اٹھتے منادے اور پھر بولے

پاپائے حمید اور رضائی صاحب سے صرف یہ سوں پوچھنا  
پاتے ہیں کہ ان نے اس عریضہ کا نام اور پتا کیا ہے۔ "فریہ بتا دیے میں یہ  
حرج ہے۔"

”میرے جیاب میں تو کوئی مرنے نہیں!‘‘ تقدیر کی صاحبہ ہو۔۔۔  
 ”تیس برس پہلے یہ سب ہے شک کی عمارت ہے کہ میں نے  
 دونوں کو لٹ دی تھی۔“

”شک نہ ہونی تو کوئی گنج ہو جاتی ہے۔ چھاپیہ میں آپ ہے  
یہ اور سوائے کتابوں آپ نے انوں کو رحیم رواہ تار کہاں ہے  
تھے“

”کہاں، جاؤ، گھر گیا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ اسپیکر ہمیشہ نے آغوشیں نکالیں۔

”مجھے بھوٹ بولنے کی آخر کیا ضرورت ہے۔“

دست توڑ کن تھا ہے ۔ اس کا ہاں تو تم کوٹ کر ملی چکے ہو۔  
 برہانی دیا ۔ نور ہوئی رہا ۔ آج ۔ مکرہ نمبر ۲۱۵ کے باطل سامنے آئے  
 سرے پر نصرت ہو ۔ میں یہاں اور کہیں یا برتوں وغیرہ سے نہیں  
 رور رضا صاحب کی انٹیوں سے شہادت تلاش کرتا ہے ، یہ نامہ میں سے  
 ابھی میں اس وقت میں کمرے سے نکلتے دیکھا تھا ۔ جب مکرہ نمبر ۲۱۵ سے  
 اس کا حال ٹکا تھا ۔ اس وقت میں میپ اپ میں تھا ۔ اس کے یہ کہ میں  
 رور رضائی ، بچہ مٹا رکھی ہیں تھا ۔ یہ تو مجھے یہاں آکر پتا چلا کہ سے کہ  
 برآمدے میں مکرہ نمبر ۲۱۵ کے سامنے سے یہ نکلے تھے ۔"

”اودھ“ محمود، فاروق اور خزانہ کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

اس وقت انہیں معلوم ہوا کہ ان کے والد سرور رضائی کو دیکھ کر حیران کیوں ہوئے تھے۔

”ابھی ابھی یہ کہہ چکے ہیں کہ محمود اور فاروق کا چارہ یہ گھر مجھے ہے، لیکن ہوئی کے کمرے سے ملنے والے اٹھیں کے نکلتے ہیں ان کے اس جان کو بھی جھکا دیں گے۔ انہوں نے ابھی تک یہ بھی نہیں بتایا کہ ان کا کونسا مزاج بنا رہا تھا اور اس کا پتا کیا ہے۔“

”تو کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ سرور رضائی ہی وہ شخص ہے، جس نے ہاس کی خدمات حاصل کی تھیں۔ دوسرے القاطع میں یہ دشمن ملک کے پاس ہیں۔“ آئی ٹی صاحب کے لیے میں حیرت مچی۔

”نئی ہاں جناب، اس میں ایک فیصد بھی شک نہیں۔“

”یہ سراسر الزام ہے۔ میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔“

”جب پھر آپ اس سڑک پر کہاں سے آ رہے تھے۔ جس پر محمود اور فاروق کو لٹ دی گئی۔“ قدوائی صاحب فیصہ میں آ گئے۔

”میں بتاتا ہوں جناب، انہیں ہاس کے منصوبے پر پوری طرح بھروسہ نہیں تھا، لہذا یہ خود بھی اس سڑک پر پہنچنے کے جہاں ان دونوں کو اتارا جانا تھا، چناچہ جب انہیں اتار دیا گیا تو یہ اپنی کار سے اترے اور ان دونوں کو لٹ دی۔ محمود اور فاروق نے ان سے ریمروڈ پر اترنے کے لیے ہی کہا تھا۔ اگر یہ کہیں اترنے کے لیے کہتے تو اسی وقت ان کے کان کھڑے ہو جاتے۔ لیکن جب انہوں نے یہ دیکھا کہ محمود اور فاروق شیخ صاحب کی کوٹھی کا رخ کر رہے ہیں تو انہوں نے جان لیا کہ محمود اور فاروق ان کے منصوبے پر پوری طرح عمل کرنے کے لیے تیار ہیں، لیکن ابھی ان کا

پوری طرح اطمینان نہیں ہوا تھا، چناچہ یہ ہوٹل زوال پونچے۔ وہاں انہوں نے کمرہ نمبر ۲۱۵ کے ساتھ والا کمرہ پہلے ہی بک کر رکھا تھا۔ اگرچہ یہ کمرہ کسی فرضی نام سے بک کر پایا گیا ہوگا، لیکن ہوٹل کا بل اس بات کی گواہی دے گا کہ یہی وہاں قہر سے ہوئے تھے۔ تالے کے سوراخ میں سے یہ باہر کا ہاتھ لپکتے رہے۔ آخر انہوں نے محمود اور فاروق کو دروازے پر آتے دیکھا۔ پھر الہرٹ جان لے لیا محمود کے ہاتھ سے ملے لی۔ اس کے قبوڑی دیر بعد الہرٹ جان باہر نکلا۔ اس کے ساتھ ہی سرور رضائی کمرے سے باہر نکلے تھے انہیں کیا معلوم تھا کہ میں برآمدے میں کھڑا ہوں۔ میں اسی وقت تک اپ میں تھا، چناچہ جب سرور رضائی نے اپنی آنکھوں سے الہرٹ جان کو ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہوتے دیکھ لیا، تب کہیں جا کر ان کا اطمینان ہوا، لہذا یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ سرور رضائی ہی وہ آدمی ہیں جنہوں نے ہاس کے آرہیے لیا ان کے کارڈ گرام بتایا۔ الہرٹ جان وہ شخص ہے جو اس ڈھانچے کی اطلاع لے کر یہاں آیا تھا۔ اس نے اس ہوٹل میں ہی سرور رضائی سے ملاقات کی اور انہیں بتایا کہ اس قسم کی ایک ڈیوا دشمن ملک سے یہاں بھیجی گئی ہے۔ اسے کسی نہ کسی طرح وہاں حاصل کرنا ہے۔ ہاس کے بارے میں انہیں معلوم تھا کہ وہ اسپتال کی آڑ میں ایسے گھناؤنے کام کر رہا ہے، لہذا انہوں نے اس سے مدد لینے کی طمانی۔ یہ ہے کل کہانی۔“

”کیوں سرور، اب تم کیا کہتے ہو؟“ قدوائی صاحب بولے۔

”کچھ نہیں، میں بالکل بے گناہ ہوں۔ عدالت میں آپ لوگ میرے خلاف کچھ بھی ثابت نہیں کر سکتے۔“

”ابھی بات ہے، انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ عدالت میں جرم میں خود



ثابت کروں گا۔"

جلد ہی اس کے ہاتھوں میں جھنڈا نظر آئی۔ اس کی انگلیوں کے نشان لیے گئے۔ آخر اکرام واپس لوٹا۔ انگلیوں کے نشانات آپس میں ملائے گئے تو ان میں کوئی فرق نہ پایا گیا۔ اب انپیکٹر جمشید حوالہ دے رہے تھے۔ انہوں نے باس سے ملاقات کی اور اس سے کہا:

"سرور ضائی کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ذیبا حاصل کرنے کا ٹھیکہ اسی نے تمہیں دیا تھا۔ اس نے قطعی یہ کی کہ خود ہی محمود اور قاروق کو قتل دینے سامنے آ گیا۔ تاکہ انہیں اپنی آنکھوں سے آئی بی صاحب کی گولی میں داخل ہوتے دیکھ لے۔ یہی نہیں، اس سے بھی بڑی قطعی اس نے یہ کی کہ ہوئی زوالہ میں الہوت جان کے سامنے والا کمرہ کرانے پر لے لیا اور رحیم روڈ سے سیدھا وہاں پہنچ گیا۔ میں نے اسے وہاں سے نکلنے دیکھ لیا، ادھر اس نے محمود اور قاروق کو کار میں لٹ دینے کے بعد بتایا تھا کہ وہ اپنے بیمار مریض کی میعادت کے لیے گیا تھا۔ لیکن اب اس بیمار عزیز کا نام بتائیں تاکہ لہذا اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب تمہیں اس کے بارے میں کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں۔"

"تو آپ نے سرور ضائی کو گرفتار کر لیا ہے۔ اب میں اس کا نام چھپا کر کیا کروں گا۔ ہمارے درمیان معاہدہ یہی ہوا تھا کہ میں کسی کو بھی اس کا نام نہیں بتاؤں گا۔ لیکن اب جب کہ وہ گرفتار ہو چکا ہے اور جرم بھی اس کا ثابت ہو چکا ہے، مجھے بھی چھپانے کی ضرورت نہیں رہی۔"

"ٹھیک ہے، تم اپنا تحریری بیان دے دو۔" انہوں نے کہا۔

اس سے تحریری بیان لینے کے بعد وہ باہر نکلے۔ جیب میں بیٹھے ہوئے

ہوئے۔

"اب دو چٹ نہیں سکتا۔ اس کے خلاف ثبوت بالکل مکمل ہو گیا ہے، مگر ہمارا کام بالکل ختم ہو گیا اور آج شام پھر جنگل کی سیر کو جاسکتے ہیں۔ یہ کیس سیر سے ہی شروع ہوا تھا۔"

"ہاں، سیر کے لیے ضرور جاؤ، کیونکہ سیر بہر حال مفید ثابت ہوتی ہے۔ لیکن میں یہ کہے بغیر نہیں رہوں گا کہ اس بار جو کام فرزانہ نے کر دکھایا، وہ نہ تم دکھائے اور نہ میں۔ اگر فرزانہ کمرے میں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھ جاتی تو ہم اتنی آسانی سے پاس تک نہیں پہنچ سکتے تھے۔" انپیکٹر جمشید بولے۔

"بس جی نصیب اپنا اپنا، یہ فرزانہ کی بچی ہر بار سہرا جیت لے جاتی ہے۔ نہ جانے اتنے سہروں کا یہ کیا کرے گی۔" قاروق نے جمل بھن کر کہا۔

"بھئی یہ کامیابی کے سہرے ہیں۔ ہزاروں لاکھوں کے لیے بھی چمک کی ضرورت نہیں پڑتی۔ تم کیوں جلتے جا رہے ہو۔"

"جنا ہے میرا جاتا۔" قاروق بھاڑ کھانے لہجے میں بولا۔

"ہائیں، تو کیا تمہارے جوتے لے بھی فرزانہ کی جوتی کو دیکھو دیکھو کر رنگ پکڑ لیا ہے۔" محمود ہنسا۔

"لو جوتے نہ ہوئے، فریوز سے ہو گئے۔" فرزانہ بول اٹھی۔

"دھت تیرے کی، دونوں کے پاس گھڑے گھڑائے جواب تیار ہیں۔" محمود نے بھلا کر ران پر ہاتھ مارا۔

"تمہیں کس نے روکا ہے۔ تم بھی گھڑا کر رکھو پانچ سات سو

جواب۔" قاروق نے منہ بنا کر کہا اور انپیکٹر جمشید مسکرائے گئے۔ اسی وقت فرزانہ زور سے چوکی۔

"ارے، لا حول ولا قوۃ۔"

"یہ لا حول کہاں سے لپک پڑا۔"

"ہم سب کے سب ایک بات تو بالکل ہی بھول گئے۔"

"کون سی بات بالکل بھول گئے اور تم یہ کس طرح کہہ سکتی ہو کہ ہم سب کے سب بھول گئے۔ ہو سکتا ہے وہ بات اباجان نہ بھولے ہوں۔" محمود نے تھلا کر کہا۔

"نہیں، اباجان بھی بھول گئے۔" فرداؤ بی۔

"اچھا، اور اسٹیو تو۔ وہ کیا بات ہے؟"

"نہیں عطاؤں کی۔ تم خود سوچو۔"

"اچھا یہ بات ہے۔" محمود نے کہا اور سوچ میں ڈوب گیا۔ فاروق

نے بھی ذہن پر زور ڈالا۔ محمود فراموش ہو گیا۔

"ارے، واقعی ہم سب بھول گئے۔"

"بھی آخر کیا بھول گئے؟"

"گھوٹکھا۔" فرداؤ نے منہ سے نکالا۔

"گھوٹکھا، یعنی اس ڈبیا کو۔ ارے ہاں، یہ تو ہم نے پوچھا ہی نہیں کہ

اس ڈبیا میں کیا ہے۔" فاروق چوٹا۔

"لیکن تم یہ نہیں کہہ سکتے کہ میں بھی یہ بات بھول گیا تھا۔"

"تو کیا آپ کو یاد تھی یہ بات؟"

"ہاں، لیکن آئی بی صاحب سب لوگوں کے سامنے اس ڈبیا کا راز

کا ہر نہیں کر سکتے تھے۔ اس لیے میں نے پوچھا کہ سب نہیں سمجھا اور تم مجھے

بھول، تم نے اس لیے نہیں پوچھا، لیکن تم غرت کرو۔ دفتر چلیجے ہی ہم پہلے ان

کا کرے میں ہی چلیجے گئے۔"

آئی بی صاحب انہیں دیکھتے ہی مسکرائے اور بولے:

"میں جانتا تھا، تم لوگ سرور آؤ گے۔ ہاں سے ملاقات کبھی رہی؟"

"بہت اچھی، اس نے اقرار کر لیا ہے کہ سرور رضائی نے ہی اسے یہ

نام سونپا تھا۔"

"تو کو یا اس کے خلاف ثبوت مکمل ہو گیا اور اب اس کا وکیل اسے بچا

ہیں گئے گا۔"

"ہاں، آپ سے فکر رہی اور اب میری فرمائش ان تینوں کی ہے چلی

جائے فرمائیں۔"

"اوہ ہاں، یعنی دراصل یہ ڈبیا دشمن ملک میں موجود ہمارے ایک

جاسوس کے پاس چھپی تھی۔ اس میں ایک ایسی گیس کا قارمولہ موجود ہے جو

ملک ترین انتہیادوں سے محفوظ رکھے گی۔ ابھی یہ ڈبیا پروفیسر داؤد کے

ہاتھ لگنے کی تیاری میں غور ہے، حضور ہی ملتے ہی ان کے حوالے کر دی

جائے گی۔"

"چلیں اگلے، یہ کھلتی کیسے ہے؟"

"اس ڈبیا کو خاص سلٹن کے ذریعے بند کر دیا گیا ہے۔ اب اسے

پروفیسر داؤد ہی خیمات کرنے کے بعد کھول سکیں گے۔"

"اوہ، لیکن سوال یہ ہے کہ یہ دشمن ملک میں ہمارے جاسوس کے ہاتھ

کہاں سے لگ گئی؟" محمود نے پوچھا۔

"ہمارے جاسوس نے اپنی رپورٹ میں لکھا تھا کہ یہ قارمولہ ہمارے

دشمن ملک نے اپنے ایک دوست ملک کے لیے بھیجا تھا۔ درمیان سے اڑا لیا



ہمارے جاسوس نے۔“

”ویری گڈ، جاسوس ہو تو ایسا۔“ محمود چپک کر بولا۔

”جاسوس ہو تو ایسا، بھئی، یہ تو کسی ناول کا نام بھی ہو سکتا ہے۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”ہو سکتا ہوگا، ہمیں اس سے کیا۔ ہم کوئی ناول نگار تو ہیں نہیں۔ اس کی ضرورت تو کسی ناول نگار کو ہو سکتی ہے۔“ فرزانہ بھنائی۔

”بات تو یہ بھی ٹھیک ہے، لیکن تمہیں اتنی سی بات پر انگارے چبانے کی کیا ضرورت ہے۔ کبھی تو بغیر انگاروں کے بھی گزارا کر لیا کرو۔ اور نہیں تو کیا۔“

فاروق نے عورتوں کے سے انداز میں کہا اور وہ مسکرائے بغیر نہ رو سکے۔ حد یہ کہ آئی جی صاحب بھی ہنس رہے تھے۔

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>